

Prolog festivalu

28. 8. 2017 v 20.00 hod.

klášterní kostel Nanebevzetí Panny Marie ve Zlaté Koruně

Varhanní koncert

Jan Pieterszoon Sweelinck:

Ricercar del nono duono

Giles Farnaby:

Pavana Lacrimae na téma Johna Dowlanda

NA PAMĚT RUPERTA GOTTFRIEDA FRIEBERGERA, vzácného člověka, kněze a varhaníka v premonstrátském klášteře ve Schläglu, který na zlatokorunské varhany vícekrát koncertoval.

Jakob Hassler:

Canzona

Adam Václav Michna:

Mariánské larmo - hymnus (Z České mariánské muziky 1647)

Jaroslav Tůma:

Mariánské larmo - Praeludium in C (Ze sbírky Svaté lásky labyrinth - 2014)

Adam Václav Michna:

Allegro na nebe vstupujícího Krista Ježíše - hymnus
(Z České mariánské muziky 1647)

Jaroslav Tůma:

Allegro na nebe vstupujícího Krista Ježíše - Partitas I až VII.
(Ze sbírky Svaté lásky labyrinth - 2014)

Adam Václav Michna:

Smrt, Konec, Zvonec - hymnus (Z České mariánské muziky 1647)

Jaroslav Tůma:

Smrt, Konec, Zvonec - Toccata per elevatione
(Ze sbírky Svaté lásky labyrinth - 2014)

Georg Muffat:

Toccata quinta (Apparatus musico-organisticus 1699)

Jaroslav Tůma – varhany Abrahama Starcka z roku 1699



Jaroslav Tůma

Varhaník, cembalista a hráč na klavichord, improvizátor, skladatel a pedagog Jaroslav Tůma se narodil v Praze v roce 1956. Zde také absolvoval konzervatoř a Akademii múzických umění u profesorů Milana Šlechty a Zuzany Růžickové. Během studií získal řadu ocenění v mezinárodních soutěžích, například za varhanní interpretaci v Linci, v Praze, v Lipsku. Účastnil se mnoha festivalů (Pražské jaro, Internationale Orgelwoche Nuernberg, Musikfestspiele Dresden, Flanderský festival). Zvítězil v improvizčních soutěžích v Norimberku (1980) a v Haarlemu (1986). Na některých dnes zasedá jako porotce. Od roku 1990 vyučuje na pražské AMU. Rád koncertuje

na historických nástrojích či jejich kopiích. Ve svých recitálech ale také pravidelně uvádí hudbu 20. století. Jeho cestovní deník obsahuje názvy většiny států Evropy. Koncertoval i ve Spojených státech amerických, v Japonsku a Singapuru. V Praze v letech 1990 až 1993 souborně provedl celé Bachovo varhanní dílo, za což mu byla přiznána Výroční cena Nadace českého hudebního fondu. Nahrává pro rozhlas, televizi a četná hudební vydavatelství. V popředí pozornosti Jaroslava Tůmy stojí také aktivity týkající se historických varhan, jejich restaurování, zvukové dokumentace apod. Pro Českou televizi natočil a komentoval jedenáctidílný seriál o historických varhanách v Čechách.